

# Joya Inmortal de Caruana

Caruana jugó la partida más brillante y derrotó a Nakamura con un sacrificio de dama posicional. Los libros sobre sacrificios de dama incluirán siempre esta maravillosa partida de Fabiano Caruana.

**F. Caruana (EEUU, 2.823)**  
**H. Nakamura (EEUU, 2.779)**  
**VIII Clásico de Londres 15.dez.2016**  
**Defensa Siciliana**  
**1-0**

<b>1. e4 c5</b>	<b>6. Ag5 e6</b>	<b>11. Df3 Cbd7</b>
<b>2. Cf3 d6</b>	<b>7. f4 h6</b>	<b>12. 0-0-0 b5</b>
<b>3. d4 cxd4</b>	<b>8. Ah4 Db6</b>	<b>13. g4 g5!</b>
<b>4. Cxd4 Cf6</b>	<b>9. a3 Ae7</b>	
<b>5. Cc3 a6</b>	<b>10. Af2 Dc7</b>	

por abrupta que pueda parecer, esta jugada es buena, porque contribuye a ocupar la importante casilla e5.

**14. h4 gxf4**                      **15. Ae2 b4?!**

>>>> novedad, con respecto a una partida de primer nivel: 15...Tg8    16.Tdg1? d5!  
17.exd5 Ce5

>> era aún mejor 17...Ab7 , Giri, Vachier-Lagrave, Stavanger 2016.

>>>> cabe preguntarse por qué Nakamura rechazó la combinación 15...Ce5  
16.Dxf4 Cexg4    17.Axg4 e5 , y la respuesta probablemente es 18.Cd5 Cxd5  
19.Df3 Cf4    20.Axc8 Txc8    21.Td2 , con ventaja blanca por la inestable situación del rey negro.

<b>16. axb4 Ce5</b>	<b>18. Axg4 e5</b>
<b>17. Dxf4 Cexg4</b>	<b>19. Dxf6!!</b>

35 minutos la reflexión; la diferencia con el paréntesis anterior es 19.Cd5 Cxd5  
20.Df3 Cxb4

**19... Axf6**                      **20. Cd5 Dd8**                      **21. Cf5!!**

una idea genial y muy humana, en lugar de recuperar la dama con 21.Cc6 Axg4  
22.Cxd8 Axd8    23.Td2 Tc8 , logrando sólo una pequeña ventaja.

**21... Tb8?**

para un humano es muy difícil ver que la mejor defensa consiste en dejar un monstruo en d5, al que luego se elimina por métodos drásticos: 21...Axf5! 22.Axf5 Tb8! 23.Td3 Tb5! 24.Tc3 Txd5 25.exd5 0-0 26.Tg1+ Rh8 27.Ae3 Ag7 , y todo indica que la posición negra es sostenible.

**22. Cxf6+ Dxf6**

**23. Txd6 Ae6**

dos piezas y un peón no suelen ser suficiente compensación por una dama, pero en este caso concreto el rey negro en el centro está en peligro y además impide la buena coordinación de sus torres.

**24. Thd1 0-0**

**26. Ae3 Df6**

**28. Af5 De7**

**25. h5! Dg5+**

**27. Cxh6+ Rh8**

**29. b5**

Caruana ganaba ya con 29.Cxf7+!! Dxf7 30.Txe6 Dxb5 31.Th6+ Dxb6  
32.Axh6 Tf6 33.Th1 , con ventaja decisiva.

**29... De8?**

el mal menor era 29...Tbe8 , pero 30.b6 da ventaja ganadora

**30. Cxf7+!! Txf7**

si 30...Axf7 31.Th6+ Rg7 32.Tg1+ , etcétera

**31. Txe6 Dxb5**

**32. Th6+ ,**

y Nakamura se rindió en vista de 32...Rg7 33.Tg1+ Rf8 34.Th8+ Re7 35.Txb8  
Dxb8 36.Ac5+ Rd8 37.Tg8+ Rc7 38.Ad6+ , y se acabó.

**1-0**



Una victoria brillante a cargo de Caruana

Fonte: El País