

## 4 lecciones de Bobby Fischer para ganar más partidas



Junto a Karpov, Bobby Fischer ha sido uno de los jugadores que más he admirado. Fischer fue como una combinación perfecta entre el talento y el trabajo. A veces nos cuestionamos si los genios se hacen o nacen, en el caso de Fischer, paradójicamente, se dieron ambas circunstancias.

Bobby Fischer era talentoso. No hay duda de eso. Pero el talento por sí mismo a veces no siempre conduce a la grandeza en el reino del ajedrez. Bobby Fischer era una rara combinación de talento y trabajo duro. Dedicó al ajedrez cada minuto que podía estudiar mediante la lectura de libros de ajedrez. De hecho, Bobby, pasó 10 veces más tiempo leyendo libros de ajedrez que jugando. **La primera lección del genio.**

*Bobby Fischer pasó 10 veces más tiempo  
leyendo libros de ajedrez que jugando.*



Antes de seguir más con este artículo y para que realmente te resulte útil, observa estas dos posiciones y intenta jugar como Fischer. Juegos en la secuencia de la lectura.



JUEGAN NEGRAS. Juega como Fischer.



JUEGAN BLANCAS. Juega como Fischer.

Prosigamos.

El ex campeón de Estados Unidos GM Nick deFirmian dijo una vez que nadie se ha acercado tanto a la dedicación que Fischer tenía por el ajedrez.

Bobby Fischer no tuvo entrenadores de ajedrez. Pero sí que tuvo que enfrentarse a los jugadores rusos que disponían de equipos enteros de entrenadores desde que eran jóvenes. El americano logró su grandeza únicamente a base de leer libros.

Se dice que a los 14 años Bobby había leído todos los libros de ajedrez importantes jamás escritos en inglés. Pero siendo ya campeón de Estados Unidos, sabía que tenía un largo camino que recorrer para vencer a los rusos, que eran los mejores. Así que para continuar su preparación aprendió ruso y empezó a leer todos los libros y revistas de ajedrez en ruso.

A los 27 años ganó el campeonato del mundo.



*Bobby Fischer en Nueva York 1967 | por Philip Rother*

Bobby estaba obsesionado con el ajedrez. Una vez dijo que todo lo que necesitaba era una pequeña habitación en un apartamento con una ventana y su pequeño ajedrez portátil junto con sus libros.

Una vez, un amigo de Bobby le preguntó si podría darle una lección de ajedrez. Bobby dijo que sí y le dijo que fuera a casa y leer el MCO (Enciclopedia de Aperturas de Ajedrez Moderno) de principio a fin. En aquellos tiempos era un manual de referencia donde los jugadores de ajedrez podían investigar líneas específicas de aperturas. Fischer se había leído ya todo el MCO, incluyendo las variantes y las líneas que no se jugaban. Cuando su amigo volvió al cabo de un mes, totalmente agotado y le dijo que estaba listo para la segunda lección. Fischer le respondió: “vete a casa y léelo por segunda vez.” **Segunda lección.**

Bobby Fischer fue muy famoso, tanto famoso por las peculiaridades de su personalidad como por su talento. Se crió en Brooklyn, aprendió a jugar al ajedrez a los 6 años y rápidamente se convirtió en un prodigio. Jugó en uno de los clubes más antiguos del mundo (léete este artículo que escribí sobre Los 4 clubes de ajedrez más antiguos del mundo). Alcanzó el título de Gran Maestro Internacional en agosto de 1958, con sólo 15 años. Luchó una batalla memorable y tumultuosa contra el campeón de ajedrez ruso Boris Spassky en Reykjavik, Islandia en 1972, país en el que moriría, superando a Spassky en 21 partidos para convertirse en campeón del mundo. Pero Fischer ya era una figura un tanto excéntrica, cada vez más solitario y con tendencia a negociar o incluso imponer aspectos de las condiciones de juego de poca importancia como el tipo de silla o la iluminación.



*Aquí tenía 13 años.*

Nunca defendió su corona, rechazando el Match de 1975 contra el retador de la Federación Internacional de Ajedrez, Anatoly Karpov. El ICF concedió el título a Karpov y Fischer desapareció de la vista durante casi dos décadas. Reapareció en 1992 para jugar Spassky en una revancha multimillonaria en Belgrado. Fischer ganó el encuentro (y 3,5 millones de dólares), pero pasó la siguiente década como una figura solitaria, irritable y algo misterioso que fue considerado como un fugitivo por las autoridades estadounidenses. El 16 de julio de 2004, Fischer fue arrestado en el aeropuerto de Narita de Tokio bajo la acusación de intentar salir de Japón sin un pasaporte válido. Fue detenido por los japoneses hasta marzo de 2005, cuando se le concedió la ciudadanía por Islandia y fue deportado a su nuevo país de origen, donde murió en 2008.

Pero aparte de las dos lecciones anteriores Fischer nos dejó muchas más. Te presento algunos ejemplos de su filosofía de juego y algunas de sus lecciones más importantes sobre el tablero:

## **Tercera lección: Reduce las opciones de tu rival.**

Quizás pudiéramos llamarlo pragmatismo. En otros deportes uno quizás deba demostrar una brillantez enorme en momentos clave, en ajedrez, muchas veces basta con que el rival caiga por su propio peso. Y esto lo podemos conseguir reduciendo las opciones de nuestro rival por medio de la simplificación. Una mente pragmática es una herramienta poderosa. Observa esta partida del americano, absolutamente sensacional...

**Blancas: Saidy, Anthony Fred**  
**Negras: Fischer, Robert James**  
**1965 - New York - USA**

<b>1.c4 Cf6</b>	<b>6.Cg3 Axc3+</b>	<b>11.Ad2 Cbd7</b>
<b>2.Cc3 e6</b>	<b>7.bxc3 d5</b>	<b>12.e5 Cd5</b>
<b>3.d4 Ab4</b>	<b>8.Df3 O-O</b>	<b>13.Cf5 exf5</b>
<b>4.e3 b6</b>	<b>9.e4 dxc4</b>	<b>14.Dxd5 Te8</b>
<b>5.Ce2 Aa6</b>	<b>10.Ag5 h6</b>	<b>15.Axc4 Cxe5 !</b>

Muchas veces Fischer pensaba de esta manera. Y optaba por una jugada que restringía totalmente las posibilidades del rival. Y esta partida fue el caso: (Lo automático hubiera sido: 15...Axc4 16.Dxc4 c5 con la idea de minar el centro blanco).

<b>16.Dxd8 Cxc4+</b>	<b>18.Rd1 Cxd2</b>	<b>20.Rc1</b>
<b>17.Dxe8+ Txe8+</b>	<b>19.Rxd2 Te2+</b>	

La posición es impresionante. El negro cambió calidad por dominar de esta manera la séptima fila. ¿Las consecuencias? La desintegración del flanco de rey como veremos a continuación.

<b>20... Txf2</b>	<b>21.g3 Ab7</b>	<b>22.Te1 Ae4 !</b>
-------------------	------------------	---------------------

Jugada imprescindible para evitar que el blanco encuentra compensación por la actividad de la torre.

<b>23.Te3 Txb2</b>	<b>24.a4 h5</b>	<b>25.Ta3</b>
--------------------	-----------------	---------------

Las torres negras no tienen columnas ni filas por las que desplazarse. Son algo así como peones encerrados en una estructura que les lleva a la pasividad completa. En cambio, el alfil en e4 es una bestia que domina todo el tablero.

<b>25... g5</b>	<b>26.Tb3 f6</b>
-----------------	------------------

26...h4 era más fuerte. Creando un peón pasado que además corona en casilla blanca (el mismo color que el alfil) 27.gxh4 gxh4 y si ahora el blanco intenta ganar actividad con: 28.Tb4 h3 29.Tc4 Tc2+ 30.Rd1 h2 Ganando.

27.a5 h4  
28.gxh4 Txh4  
29.Ta3 Th7  
30.axb6 axb6  
31.Ta7 Te7

32.d5 Rf7  
33.Rd2 f4  
34.Te1 f5  
35.c4 g4  
36.Tb7 g3

37.d6 cxd6  
38.Txb6 f3  
0-1

**Cuarta lección: Un fuerte sentido posicional es clave para diseñar estrategias profundas. Dedicar tiempo a estudiar las estructuras de peones.**

Aunque Fischer era un jugador muy completo, destacaba en él la capacidad para diseñar planes estratégicos complejos. De hecho, a Fischer le debemos la creación de numerosos planes temáticos producto de su ingenio. He buscado esta partida contra Unzicker. Karpov también ganó a Unzicker en la que para mí es su partida inmortal.

**Blancas: Fischer, Robert James**

**Negras: Unzicker, Wolfgang**

**21 de septiembre de 1970**

**Siegen**

1.e4 e5  
2.Cf3 Cc6  
3.Ab5 a6  
4.Axc6 dxc6  
5.O-O f6

6.d4 exd4  
7.Cxd4 Ce7  
8.Ae3 Cg6  
9.Cd2 Ad6  
10.Cc4 O-O

11.Dd3 Ce5  
12.Cxe5 Axe5  
13.f4 Ad6  
14.f5 !

Esta jugada está ligada a la creación de la estructura en punta de flecha: e4 – f5 – g4. Una vez fijada esta estructura el blanco se concentrará en imponer su mayoría de peones del flanco de rey (su ventaja posicional temporal) de dos maneras: 3 contra 2 avanzando el peón e y cambiándolo por el de f. – Avanzar g5 con la idea de obligar al negro a cambiar el peón de f y quedar con el peón “e” pasado.

**14... De7**

**15.Af4 Axf4**

**16.Txf4**

Observa la movilidad del alfil negro. ¡Sólo tiene una casilla a la que mover! En cambio, el caballo blanco domina todo el tablero. Hay clara ventaja blanca.

16... Ad7  
17.Te1 Dc5  
18.c3 Tae8

19.g4 Dd6  
20.Dg3 Te7  
21.Cf3 c5

**22.e5 !**

Acuérdate del plan... Ahora se consigue crear un 3 contra 2 en el flanco de rey.

22... fxe5  
23.Tfe4 Ac6  
24.Txe5 Tfe8  
25.Txe7 Txe7  
26.Ce5 h6

27.h4 Ad7  
28.Df4 Df6  
29.Te2 Ac8  
30.Dc4+ Rh7  
31.Cg6 Txe2

32.Dxe2 Ad7  
33.De7 Dxe7  
34.Cxe7

Tras el cambio de damas se aprecia claramente el resultado de la profunda comprensión estratégica de la jugada 14. Apesar del alfil contra el caballo las blancas juegan con un peón de más. El peón de c5 es inexistente a efectos de valoración.

**34... g5**  
**35.hxg5 hxg5**  
**36.Cd5 Ac6**  
**37.Cxc7 Af3**

**38.Ce8 Rh6**  
**39.Cf6 Rg7**  
**40.Rf2 Ad1**  
**41.Cd7 c4**

**42.Rg3**  
**1-0**



Fonte: [Thezugzwangblog.com](http://Thezugzwangblog.com)  
Daniel Muñoz