

¿Por qué gana Magnus Carlsen?

Recién terminado los campeonatos mundiales de semirrápidas y blitz en Dubai, el Gran Maestro Paco Vallejo envía sus impresiones sobre el ganador, Magnus Carlsen.

Por Paco Vallejo

Hoy ya siento mi cuerpo calmado tras la revolución que provoca jugar decenas de partidas a ritmo vertiginoso y después de un fracaso siempre te vienen deseos de trabajar y mejorar algunos aspectos dónde has fallado en el último torneo, pero este torneo ha sido algo diferente.



El Gran Maestro Paco Vallejo no lo hizo tan mal en Dubai bajó sólo 2 puntos de Elo en las semirrápidas y subió 4 en el blitz ¡pero lo considera un fracaso!

Hubiese apostado claramente a favor de El Mundo vs Carlsen , es extremadamente difícil ganar un abierto, e incluso siendo el mejor es difícil tener más de un 20% de probabilidades de victoria, se me antoja imposible. Entonces, ¿cómo puede Magnus ganar ambos torneos a ritmos de juego dónde el azar y la inspiración juegan un papel fundamental!?!? ¿se puede estar inspirado durante 5 días consecutivos? Desgranemos su juego.



Aperturas

Con ambos colores cambia mucho de aperturas, evitando preparaciones, buscando posiciones de maniobras, y normalmente evitando un cuerpo a cuerpo muy directo sobre todo si su rival es un peligroso teórico como Aronian o Kramnik . Pero incluso con jugadores "solamente" de 2600+ no es raro verle partir de posiciones relativamente igualadas e incluso dónde otros jugadores de gran nivel, ya consideran muy difícil conseguir la victoria (por ejemplo su blitz con Dreev).



[Event "FIDE World Blitz Championship"]
[Site "Dubai UAE"]
[Date "2014.06.20"]
[Round "17.2"]
[Result "1-0"]
[White "Magnus Carlsen"] [WhiteElo "2881"]
[Black "Alexey Dreev"] [BlackElo "2667"]
[ECO "B10"] - Defensa Caro-Kann

1. e4 c6 2. Nf3 d5 3. exd5 cxd5 4. d4 Nf6 5. Ne5 Nc6 6. Bb5 Bd7
7. Nxd7 Qxd7 8. c3 a6 9. Bd3 Qg4 10. Qxg4 Nxg4 11. Bf4 e6
12. Nd2 Nf6 13. Nb3 Nd7 14. Ke2 Be7 15. a4 O-O 16. a5 Rfe8
17. Rhe1 e5 18. dxe5 Ndx5 19. Kd2 Bd6 20. Bg3 Nc4+
21. Bxc4 dxc4 22. Bxd6 cxb3 23. Bc7 Rxe1 24. Rxe1 f6 25. f4 Kf7
26. c4 Rc8 27. Bb6 Ne7 28. Re4 Rc6 29. Rd4 Nf5 30. Rd3 Rxc4
31. Rxb3 Nd6 32. Kd3 Rc6 33. g4 g6 34. Bd4 Nb5 35. f5 gxf5
36. gxf5 Rc1 37. Bf2 Rh1 38. Bg3 Rf1 39. Ke4 Rc1 40. Kd5 Rd1+
41. Kc5 Rf1 42. Kb6 Rxf5 43. Kxb7 Nd4 44. Rd3 Ne6 45. b4 Rb5+
46. Kxa6 Rxb4 47. Bd6 Rb1 48. Rd5 Kg6 49. Rb5 Rd1 50. Rb6 Ra1
51. Kb5 Kf5 52. a6 Nd4+ 53. Kc4 Nf3 54. Kd5 h5 55. Kc6 Nd4+
56. Kb7 Ne6 57. a7 Nd8+ 58. Kb8 1-0

Medio juego

Curiosamente es raro verle dar mate a su rival, gana pocas partidas por ataque, al contrario de Garry Kasparov que hacía un "juego de saque y volea" , obviamente cuando es exigido, es capaz de calcular como el mejor, su estilo recuerda más bien a otros Campeones Mundiales como Karpov o Petrosian que a pesar de calcular extremadamente bien las posiciones complejas en sus partidas, casi parecían rehuir las complicaciones, pero eso sí, castigando cuando algún rival se pasa de listo intentando aprovechar esa tendencia a simplificar.



Confianza

Aquí si que probablemente estamos ante un nuevo Kasparov, tiene una ambición infinita, cree que va a ganar, es un auténtico gladiador del tablero, no le importa si tiene que jugar 10 o 100 jugadas, no desfallece nunca en su intento a pesar de las muchas dificultades por las que pasa , y esto nos lleva a dos aspectos que resumo son fundamentales y hacen de él un jugador tan especial.



Finales

Llegamos probablemente al aspecto más fuerte del juego de Magnus, le hemos visto ganar finales de todos los colores, desde posiciones peores hasta finalitos de 100 jugadas con una paciencia y una maestría que nadie había demostrado en la Historia del Ajedrez. Basta ver por ejemplo su partida contra Movsesian en Dubai, exprimir esa posición en este ritmo tan rápido ante un rival tan resistente es algo impresionante, pero hacerlo partida tras partida incluso en partidas a 3 minutos, es algo que roza lo inhumano.

[Event "FIDE World Rapid Championship"]

[Site "Dubai UAE"]

[Date "2014.06.17"]

[Round "9.3"]

[Result "1-0"]

[White "Magnus Carlsen"] [WhiteElo "2881"]

[Black "Sergei Movsesian"] [BlackElo "2672"]

[ECO "D38"] - Gambito de dama declinado, variante Ragozin

1. d4 Nf6 2. c4 e6 3. Nf3 d5 4. Nc3 Bb4 5. Bg5 h6 6. Bxf6 Qxf6
7. Qa4+ Nc6 8. e3 O-O 9. Be2 dxc4 10. O-O a6 11. Bxc4 Bd6
12. Ne4 Qe7 13. Nxd6 cxd6 14. d5 Na7 15. Qb4 e5 16. Rac1 Bf5
17. Nd2 Rfc8 18. Be2 Rxc1 19. Rxc1 Rc8 20. Rxc8+ Nxc8
21. e4 Bg6 22. Bg4 Na7 23. a4 Qc7 24. h4 h5 25. Be2 a5
26. Qc4 Qxc4 27. Bxc4 Kf8 28. Bd3 Nc8 29. Nc4 b6 30. f3 Ke7
31. g4 f6 32. Ne3 Kd8 33. Kf2 Be8 34. b3 Ne7 35. Kg3 Kc7
36. Ba6 Kd8 37. g5 Bd7 38. gxf6 gxf6 39. f4 Be8 40. f5 Ng8
41. Be2 Ne7 42. Kf2 Nc8 43. Nd1 Na7 44. Nc3 Ke7 45. Ke3 Kf8
46. Kd2 Ke7 47. Kc2 Kd8 48. Kb2 Kc7 49. Ka3 Kd8 50. b4 Kc7
51. Nd1 axb4+ 52. Kxb4 Nc8 53. Ne3 Ne7 54. Nf1 Ng8 55. Ng3 Kb7
56. Bxh5 Bd7 57. Bg6 Kc7 58. Nh5 Kd8 59. Bf7 Nh6 60. Be6 Ng4
61. Bxd7 Kxd7 62. Kb5 Kc7 63. Ka6 1-0

Preparación física

Es joven, es fuerte. Si miramos a sus más rivales más cotizados, ninguno se le acerca . Algunos tienen muchos años más que él, y los que son jóvenes desde luego tienen un aspecto físico mucho menos cuidado e imponente, y probablemente ahí radica una de las diferencias que hace que él y sólo él pueda mantener esa concentración durante miles de jugadas a lo largo de un torneo, y minimizar el número de errores al mínimo, mientras sus rivales desfallecen. Sin ir más lejos, yo mismo sufrí una "pájara" ciclista y mi mente decidió dejar de funcionar durante el último día del Blitz de Dubai, pero a menudo encontraba rivales totalmente exhaustos que apenas estaban jugando a un nivel muy inferior al que habían mostrado en rondas anteriores, hay casos obvios como mi partida con Fressinet, dónde realmente dan ganas de llorar ver a dos jugadores de buen nivel, jugando como verdaderos aficionados (y en ese momento todavía faltaban muchas rondas para finalizar el torneo)



Nivel de concentración

Todos los ajedrecistas son relativamente buenos a la hora de concentrarse, de otro modo es imposible llegar a ser un GM de Élite , pero Magnus ha dado con la tecla, se le ve más "despierto" que los demás, quizás por suerte, por trabajo o por su personalidad innata es capaz de abstraerse del mundo exterior, de su figura , y de jugar al máximo durante las partidas, pero no sólo eso. Después de las partidas consciente o inconscientemente, busca sonreír, desconectar porque sabe que necesita ese reposo para volver de nuevo a la arena con el cuchillo entre los dientes.

