

Los peones son el alma del ajedrez

Esta conocida frase del francés Francois André Danican Philidor mantiene su vigencia en nuestros días. La publicación de su valioso libro El Análisis de la Partida de Ajedrez, cuya primera edición fue en Londres 1949, (posteriormente se le han hecho ¡más de 100 ediciones!) significó el acontecimiento ajedrecístico más importante de su época, en el mismo Philidor plasmó una serie de teorías que significaron una evolución notable en la concepción que se tenía del ajedrez y que serían las precursoras de la Escuela Posicional.

En el mencionado libro Philidor planteó: "Los peones son el alma del ajedrez, de sus reglas y de su disposición depende el éxito en el ataque o la defensa. El arte de jugarlos decide el curso de la partida". En el enfrentamiento que comentamos en el presente artículo, Shirov-Tiviakov, Unive Crown Group Hoogeveen 2010, en sus primera 15 jugadas, Shirov hace ¡11! movimientos de peones, obteniendo una posición muy favorable que más tarde logró convertir en victoria. Realmente, es muy difícil en nuestros tiempos, observar ejemplos similares donde los peones tengan en la apertura un papel tan preponderante. Shirov utilizó una idea propia en una línea de la Defensa Escandinava, que hasta sólo hace unos años era desconocida.

Posteriormente en su turno número nueve realizó una interesante Novedad Teórica, ubicó su alfil de casillas blancas en la gran diagonal para impedir que la dama negra se pudiera ubicar en d5, a la vez que apoyaría el avance d4-d5 y ejercería también una molesta presión sobre el flanco dama negro. Hay que señalar que a medida que avanzaba sus peones iba reduciendo el espacio a las piezas enemigas, hasta que en el movimiento 14 realizó un audaz sacrificio de peón que le permitió dos jugadas más tarde ubicar su otro alfil en la otra gran diagonal, con lo que obtuvo más tarde el control absoluto de las casillas negras, ya que las negras se vieron obligadas a cambiar el alfil que protegía las referidas casillas por un caballo blanco.

Como el rey negro tuvo que permanecer en el centro, y con un reducido espacio para maniobrar, la coordinación entre las piezas negras era muy deficiente, por lo que las blancas lograron imponerse con relativa facilidad. Podrá argumentarse que para que todo esto sucediera, Shirov necesitó la cooperación de su rival, pero eso generalmente es así. En lo que si todos debemos estar de acuerdo es en la espectacular demostración de Shirov en esta partida.



Unive Crown Group Hoogeveen NED (2), 26.10.2010 [B01] - Defensa escandinava (Contradefensa central)

Shirov,A (2749) X Tiviakov,S (2637)

1.e4 d5

2.exd5 Dxd5

3.Cc3 Dd6

Tiviakov es un verdadero especialista en esta variante de la Defensa Escandinava. No obstante, en esta partida recibirá un severo castigo.

4.d4 Cf6

6.Ce5 Cbd7

5.Cf3 c6

7.f4

[Una jugada muy lógica, ya que las blancas apoyan su caballo de e5. Shirov fue el primero en emplearla entre jugadores de alto nivel. También se han jugado 7.Cc4 ; y 7.Af4]

7...Cb6

[En una partida a Shirov le jugaron 7...e6 que tiene el inconveniente de debilitar la casilla d6. Veamos la partida: 8.g4 c5 9.g5 Cd5 10.Ce4 Dc7 11.c4 Cxe5 12.dxe5 Cb4 13.Ag2 Ad7 14.0-0 0-0-0 15.Cd6+ Axd6 16.exd6 Db8? 17.Ae3 b6 18.a3 Cc6 19.b4!+- cxb4 20.axb4 Cxb4 21.c5 Ac6 22.cxb6 axb6 23.Axc6 (23.Tc1!) 23...Cxc6 24.Da4 Txd6 25.Tfc1 Rd7 26.f5 b5 27.fxe6+ fxe6 28.De4 De8 29.Ta7+ Cxa7 30.Db7+ Rd8 31.Dc7# 1-0 Shirov,A (2732)-Kurkowski,K/Toronto CAN 2010]

8.g4

Una idea de Shirov que la empleó por primera vez contra Nisipeanu en el torneo Foros Aerosvit 2007.

8...Cbd5

[La jugada del texto tiene el inconveniente que retrasa el desarrollo de las piezas negras. La continuación principal es 8...g6 9.g5

9.Ag2

[Esta natural jugada de desarrollo no se había empleado antes. Además de poner en juego el alfil en una importante diagonal, impide que la dama negra se pueda ubicar en d5]

9...g6

10.g5 Cxc3

11.bxc3 Cd5?!

[Normalmente el caballo está bien ubicado en esta casilla central. Sin embargo, en el presente caso no resulta así, ya que las blancas se apoderarán de la iniciativa avanzando sus peones. Más seguro era 11...Cd7]

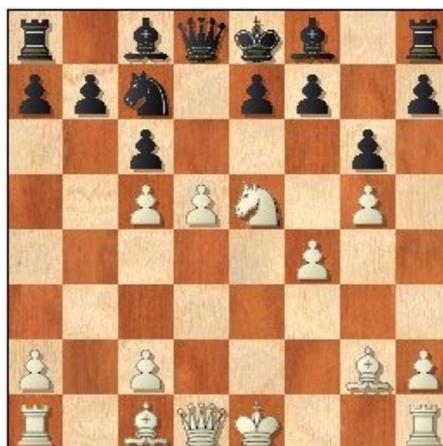
12.c4 Cc7

13.c5 Dd8

Pudiera parecer que la posición negra es muy segura, sólo tienen que jugar su alfil a g7 y enrocar y podrán tratar de explotar las debilidades existentes en la posición blanca debido al avance de sus peones. Sin embargo, a Tiviakov le esperaba una desagradable sorpresa.

14.d5!

Una excelente jugada de Shirov que impide a las negras realizar el plan que mencionamos en el comentario anterior.



14...cxd5

[Era inferior 14...Cxd5?! ya que luego de 15.c4 las negras están obligadas a responder con 15...f6 (es evidente que no era posible 15...Cc7? debido a 16.Dxd8+ Rxd8 17.Cxf7+ ganando) luego de 16.cxd5 fxe5 17.Da4! las blancas poseen amplia superioridad; Otra posibilidad era 14...Ag7 pero aquí también después de 15.dxc6 Dxd1+ 16.Rxd1 b5 17.cxb6 axb6 18.a4! las blancas tienen clara ventaja.]

15.c4!

Con cada movimiento Shirov aumenta su iniciativa. Con la jugada del texto además de amenazar el peón de d5, abrió la diagonal a1-h8 para ubicar su alfil de casillas negras en b2, este último aspecto, será determinante en el resultado de la partida.

15...e6?!

[Esta jugada, aunque defiende el peón de d5, tiene el defecto de debilitar las casillas negras, en especial la de f6. No era posible 15...Ae6? debido a 16.cxd5 Axd5?! 17.Da4+ ganando; Un mal menor hubiera sido 15...Ag7 aunque luego de 16.cxd5 0-0 17.0-0 Af5 18.Ae3 Tc8 19.Db3 las blancas mantendrían clara ventaja.]

16.Ab2

Este alfil, como señalamos en un comentario anterior ejerce una gran presión a través de la gran diagonal.

16...Ag7

[Esta jugada permite cambiar el caballo blanco por el alfil de casillas negras de Tiviakov, por lo que las referidas casillas quedarán muy debilitadas. En realidad, no había forma de impedir este cambio de piezas menores ya que en caso de 16...Tg8 seguiría 17.Cg4! y las negras estarían forzadas a jugar 17...Ae7 lo que permitiría 18.Cf6+ y luego de 18...Axf6 19.Axf6 Dd7 20.0-0 las blancas tendrían gran superioridad también.]

17.Cc6! bxc6
18.Axg7 Tg8

19.Ae5 Ad7
20.0-0

Después de poner su rey a buen recaudo las blancas se dedicarán a explotar las numerosas debilidades existentes en la posición del negro, quien se ve obligado a permanecer con su rey en el centro, con un reducido espacio para sus piezas, que además poseen muy mala coordinación, especialmente la torre de g8 tiene escasas posibilidades de entrar en juego.

20...Tb8

21.Da4 Tb7

22.Tab1!

Para cambiar la mejor pieza de las negras y poder posteriormente obtener el control de la columna b

22...Dc8

23.Txb7 Dxb7

24.Tf2

Con idea de continuar con 25.Tb2

24...d4

25.Da5 Rd8

[A estas alturas ya era imposible recomendar algo mejor para las negras. Por ejemplo, en caso de 25...Ca6 las blancas se impondrían con facilidad jugando 26.Axd4]

26.Ae4

Y las negras abandonaron, ya que ni siquiera pueden jugar 26...Rc8 tratando de ubicar la torre en d8, ya que las blancas ganarían con 27.Tb2!

1-0

